

Με αφορμή τα «70 +1 χρόνια ΕΕΤΕ»:
έκθεση εικαστικών τεχνών 23/3 έως 26 /4/ 2016
στην Αγορά Αργύρη, Αγ.Ανδρέου 12
στην Πάτρα
για την ανάδειξη του έργου των εικαστικών καλλιτεχνών
που ζουν και εργάζονται στη Δυτική Ελλάδα
την έκθεση συνδιοργανώνει το ΕΕΤΕ
με τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Πατρέων

πρόσκληση συμμετοχής

Στα πλαίσια του γιορτασμού των 70+1 χρόνων του, καλείσθε να συμμετέχετε στην έκθεση που θα πραγματοποιηθεί τον Μάρτιο, μετά το Καρναβάλι της Πάτρας στην Αγορά Αργύρη. Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση και με την βοήθεια του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων.

Στόχος της έκθεσης αυτής είναι η ανάδειξη του καλλιτεχνικού δυναμικού που ζει και εργάζεται στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας (στους νομούς Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας, Ηλείας, συμπεριλαμβανομένων και των νησιών Ζακύνθου, Κεφαλονιάς, Ιθάκης και Λευκάδας) και παράλληλα η οργάνωση των μελών του ΕΕΤΕ της Δυτικής Ελλάδας περιφερειακά, χωρίς θεσμοθετημένα παραρτήματα αλλά ουσιαστικά, αφού κάθε παράρτημα με νομική μορφή θα απαιτούσε αλλαγή του νόμου του ΕΕΤΕ, πράγμα πολύ επικίνδυνο να οδηγούσε σε κατάργηση ή χειραγώγηση του συλλογικού μας φορέα.

Αγαπητοί Συνάδελφοι

Το ΕΕΤΕ γεννήθηκε το 1944 από πρωτοπόρους εικαστικούς καλλιτέχνες που μετείχαν ενεργά στην Αντίσταση. Μέσα στα χρόνια που ακολούθησαν συνέχισε τη δράση του και το 1981 με αγώνες οι εικαστικοί καλλιτέχνες αναμόρφωσαν μετά από συνελεύσεις το νόμο του και καταργήθηκαν οι διακρίσεις μεταξύ των μελών του. Το 1989 ψηφίσθηκε ο νόμος για την εισδοχή νέων μελών και τις κρίσεις, μετά από αγώνες από το 1986 τα ανασφάλιστα μέλη του ΕΕΤΕ δικαιούνται δωρεάν νοσοκομειακή και φαρμακευτική περίθαλψη, ενώ από το 1999 όλοι οι εικαστικοί καλλιτέχνες -μέλη του ΕΕΤΕ απαλλάσσονται της υποχρεωτικής εγγραφής στο ΤΕΒΕ (σημερινό ΟΑΕΕ) .

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών, Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, σύμφωνα με το νόμο του (ν. 1218/81), είναι ο συλλογικός φορέας των 5.500 και πλέον εικαστικών καλλιτεχνών, αγωνίζεται για την επίτευξη των σκοπών για τους οποίους και υπάρχει:

- την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών και την ενίσχυση της κοινωνικής λειτουργίας της τέχνης, τη διασφάλιση του δικαιώματος της ελευθερίας της καλλιτεχνικής έκφρασης, την προαγωγή της καλλιτεχνικής δημιουργίας,

- τη στήριξη των εικαστικών καλλιτεχνών με την εξασφάλιση των προϋποθέσεων να πραγματοποιούν το έργο τους
- τη συμβολή προς την Πολιτεία για τη διαμόρφωση πολιτιστικής της πολιτικής.

Το Επιμελητήριο έχει σύμφωνα με το νόμο του την υποχρέωση:

Α) να διοργανώνει εκθέσεις, εικαστικές παρεμβάσεις, μορφωτικά & μελετητικά συνέδρια και να συνεργάζεται για την προβολή των εικαστικών τεχνών με όλο το φάσμα της κοινωνικής ζωής, τόσο στη χώρα μας όσο και σε διεθνείς οργανισμούς στους οποίους είναι μέλος. Σας υπενθυμίζουμε ότι για τρία χρόνια, έως το 2005, το ΕΕΤΕ ήταν Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Τεχνών Α.Ι.Α.Ρ. UNESCO, καθώς και είναι εκλεγμένο μέλος στην Εκτελεστική Επιτροπή του Ευρωπαϊκού της τμήματος. Στα πανελλήνια συνέδρια που διοργανώνει απευθύνεται και συσπειρώνει επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς από ένα ευρύ φάσμα (Πανεπιστημιακούς, Ιστορικούς Τέχνης κλπ).

Β) να μελετά, να επεξεργάζεται και να ενημερώνει τα μέλη του για κάθε θέμα που σχετίζεται με θέματα εργασίας, θέματα καλλιτεχνικής παιδείας, για δημόσιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, δημόσια καλλιτεχνικά έργα, ζητήματα αισθητικής του δημόσιου χώρου, θέματα ασφάλισης & περίθαλψης, πρόνοιας, θέματα φορολογίας, ζητήματα προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών καθώς και για κάθε θέμα που σχετίζεται με την προστασία της ελευθερίας της έκφρασης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας σε τοπικό η διεθνές επίπεδο.

Γ) να μελετά και να εισηγείται θεσμικά προς την Πολιτεία, για κάθε θέμα σχετικό με την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών, να συνεργάζεται με Υπουργεία, δημόσιους, κρατικούς η τοπικούς διοικητικούς φορείς, να επιλύει θέματα σχέσεων των καλλιτεχνών με το Κράτος, καθώς και να λειτουργεί στο χώρο του γραφείου ενημέρωσης καλλιτεχνών και κοινού.

Δ) Να κρατάει ένα αρχείο των σύγχρονων ελλήνων καλλιτεχνών, από την ίδρυσή του το 1944 έως και σήμερα, και να διευκολύνει μέσω της παρουσίας του στο διαδίκτυο την επικοινωνία με το σύγχρονο καλλιτεχνικό γίνεσθαι, κάθε μελετητή και ενδιαφερόμενο, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ε) να εγγράφει νέα μέλη με τις διαδικασίες που προβλέπει ο νόμος του, καθώς και να επιλέγει έργα για την καλλιτεχνική του εκπροσώπηση, πάντα μετά από ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος προς όλους τους καλλιτέχνες- μέλη του (μέσα από την λειτουργία αιρετής επιτροπής κατάταξης και κρίσεων, μονοετούς θητείας)

ΣΤ) να εκδίδει μηνιαία εφημερίδα ενημέρωσης των μελών του

Βάσει του νόμου 1218/1981, άρθρο 9, για λόγους προστασίας του δημοσίου χρήματος αλλά και γενικότερα του δημοσίου συμφέροντος «μόνο μέλη του ΕΕΤΕ δύναται να αναλαμβάνουν δημόσια καλλιτεχνικά έργα».

Όλα τα ταμειακώς εντάξει μέλη του ΕΕΤΕ έχουν το δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι στα όργανα του ΕΕΤΕ που είναι αιρετά (Διοικητικό Συμβούλιο και Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων).

Αγαπητοί Συνάδελφοι

Από το 2008, η χώρα ζει την Καπιταλιστική Κρίση πιο έντονα, με ολέθριες επιπτώσεις για τα φτωχά λαϊκά στρώματα, το λαό. Η εξουσία παίρνει πίσω από τους εργαζόμενους ό,τι κατακτήθηκε με αγώνες και αίμα από τον περασμένο αιώνα μέχρι σήμερα: Το οκτώωρο. Την σύμβαση εργασίας. Έφτασαν τους μισθούς στα 350 ευρώ. Οι άνεργοι έφτασαν το 1.800.000 με τους νέους να αποτελούν το 65%, οι συντάξεις των εργαζομένων που μάτωσαν για να τις αποκτήσουν και που με το μόχθο τους πλούτισε η οικονομική ολιγαρχία, δεν φτάνουν ούτε για τα φάρμακα. Η πείνα στα σχολεία θερίζει. Το νερό, το ρεύμα, η υγεία, η παιδεία, η στέγη, η εργασία, η τέχνη, όλα τα κοινωνικά αγαθά μετατρέπονται σε εμπόρευμα.

Η εξαθλίωση είναι εντός των πυλών, με την καταστολή να παίρνει θέση απέναντι σε ένα κίνημα που ψάχνει το δρόμο να αντισταθεί συλλογικά. Τα νομοσχέδια το ένα μετά το άλλο δεν αφήνουν καμία πλευρά της ζωής ανεπηρέαστη.

Η απόλαυση της τέχνης γίνεται υπόθεση μιας απελπιστικά μικρής μερίδας πλουσίων. Για τους εργαζόμενους είναι μια απόμακρη πολυτέλεια...

Η Τέχνη ολοένα και περισσότερο εμπορευματοποιείται, περιορίζεται ο κοινωνικός της ρόλος. Το κράτος πάντα, αλλά και τα τελευταία χρόνια πιο έντονα, στήριξε και στηρίζει τους μηχανισμούς εμπορευματοποίησης της τέχνης, προσπαθώντας παράλληλα να χειραγωγήσει τέχνη και καλλιτέχνες προς το συμφέρον των μεγάλων μονοπωλίων που δείχνουν ενδιαφέρον στην τέχνη για επικερδείς επιχειρήσεις. Οι καλλιτέχνες ζούμε στην ίδια δύσκολη κατάσταση με τα φτωχά λαϊκά στρώματα, παλεύουμε για να διατηρήσουμε τα κεκτημένα, παλεύουμε για την υπόστασή μας, για την ασφάλιση, ενάντια στην απάνθρωπη φορολογία, για τη διενέργεια πανελλήνιων καλλιτεχνικών διαγωνισμών, για την εφαρμογή του νόμου του 1% για τη δημιουργία και τοποθέτηση έργων εικαστικών τεχνών σε δημόσιους χώρους και κτίρια. Παλεύουμε καθημερινά ενάντια στην υποβάθμιση του κλάδου μας και του συλλογικού μας φορέα.

Ως καλλιτέχνες, οφείλουμε να πάρουμε θέση στις εξελίξεις, σε όλα αυτά που ζεί ο λαός κι ο τόπος, τα φτωχά λαϊκά στρώματα, με το έργο και την δράση μας.

Είναι ανάγκη να αποκαλύπτουμε τον κύριο ένοχο που αντιστρατεύεται την ανθρώπινη ζωή, το εκμεταλλευτικό αυτό σύστημα που ζούμε.

Το ΕΕΤΕ με αφορμή τα 70+1 χρόνια του, απευθύνει ανοικτή πρόσκληση στα μέλη του που ζουν και εργάζονται στη Δυτική Ελλάδα, για συμμετοχή στην έκθεση «ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΕΜΑ και στη διοργάνωσή της.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής στην έκθεση έχουν τα μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. που ζουν και εργάζονται στην περιοχή της Δυτικής Ελλάδας (συμπεριλαμβάνονται και εκείνοι οι συνάδελφοι που για ένα διάστημα ζουν και εργάζονται στην περιοχή, όπως οι αναπληρωτές καθηγητές ή αυτοί που διατηρούν εργαστήριο στην περιοχή και ζουν μοιράζοντας το χρόνο τους). Παρά την οικονομική κρίση που μαστίζει τον κλάδο μας

και το συλλογικό μας φορέα, το ΕΕΤΕ, μπορούν να συμμετέχουν οι συνάδελφοι που δύνανται να διαθέσουν **συμβολικά έστω και μια συνδρομή** από τις οφειλές τους, ή είναι ταμειακώς εντάξει (δηλαδή να έχουν πληρώσει έως και τον προηγούμενο χρόνο) ή έχουν κάνει διακανονισμό με το ΕΕΤΕ για παλιά χρέη .

Γίνονται δεκτά εικαστικά έργα όλων των ειδικοτήτων των εικαστικών τεχνών. Το θέμα είναι ελεύθερο.

- Ο μεγαλύτερος διαθέσιμος χώρος για κάθε καλλιτέχνη είναι 1.30 τρέχοντα μέτρα (συμπεριλαμβανόμενο και του κενού μεταξύ των έργων) και μέγιστο ύψος για τα επιτοίχια: 2,5 (δυόμισυ) μέτρα. Σε περίπτωση που υπάρξει πρόβλημα χώρου από τις πολλές συμμετοχές, η οργανωτική επιτροπή θα έχει το δικαίωμα να αφαιρέσει έργα από την έκθεση, αφήνοντας τουλάχιστον ένα έργο από κάθε καλλιτέχνη.
- Τα έργα νέων τεχνολογιών θα πρέπει να συνοδεύονται από τις αναγκαίες υποδομές με ευθύνη του ιδίου του καλλιτέχνη.
- Για τα περίοπτα έργα οι καλλιτέχνες θα προσκομίζουν και τις βάσεις τους.
- Για τὰ περίοπτα έργα εσωτερικού χώρου η κάτοψη να έχει εμβαδόν που να μην ξεπερνάει το ΕΝΑ τετραγωνικό μέτρο και ύψος τὰ τρία μέτρα.
- Τα τρισδιάστατα έργα εξωτερικού χώρου πρέπει να είναι από ανθεκτικά υλικά (πέτρα, μέταλλο) ώστε να αντέχουν στις καιρικές συνθήκες και να μην ξεπερνούν σε κάτοψη το ΕΝΑ μετρο
- Τα επιτοίχια έργα θα πρέπει να είναι **έτοιμα για ανάρτηση.**

Ημερομηνία δηλώσεων συμμετοχής: έως 15 Ιανουαρίου 2016, στα γραφεία του ΕΕΤΕ (Βαλτετσίου 42, 8.30- 14.00, κ. Τζένη Χατζηθεοδωρίδου).

Οι ενδιαφερόμενοι καταθέτουν:

Α. Ψηφιακές Φωτογραφίες των έργων του κάθε καλλιτέχνη. Παράλληλα καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να συμπληρώσουν έντυπο συμμετοχής με τα στοιχεία κάθε έργου. Η υποβολή πρέπει να γίνει στο chafartg@otenet.gr με την ένδειξη «ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΤΡΑ», ή σε «στικάκι» στα γραφεία του ΕΕΤΕ Βαλτετσίου 42, Εξάρχεια. Πρέπει να υποβληθεί ψηφιακή φωτογραφία για κάθε έργο. Κάθε εικόνα θα συνοδεύεται από τὰ παρακάτω στοιχεία πού θα γράφονται αναφερόμενα στο αρχείο κάθε έργου: ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ, ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ, ΤΕΧΝΙΚΗ, ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΤΙΜΗ (για τις ανάγκες της ασφάλισης (και διάρκεια για τα video art). ΠΧ Στο έργο *ΒΡΕΤΤΟΣ300_1.jpg*, αναλογούν τα στοιχεία: ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ....., ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ....., ΤΕΧΝΙΚΗ....., ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ....., ΤΙΜΗ.....

Β. Ψηφιακό υλικό -πού θα αποσταλεί με μέγλη (στο chafartg@otenet.gr, με την ένδειξη ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΤΡΑ) ή σε «στικάκι»- που θα περιλαμβάνει το σύνολο των προτεινόμενων έργων σε ψηφιακή μορφή και διαστάσεις **έως 29 εκατοστά η μεγάλη διάσταση** .

Ζητούνται τα έργα σε δύο μορφές αρχείων: αρχεία jpg 300 dpi και αρχεία jpg 72 dpi. Για τη διευκόλυνση της γραμματείας παρακαλούνται οι καλλιτέχνες να ονομάσουν τα αρχεία τους ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ με το επίθετό τους, κάτω παύλα και τον αύξοντα αριθμό των έργων τους (π.χ ΒΡΕΤΤΟΣ300 _1.jpg , ΒΡΕΤΤΟΣ300_2.jpg ΒΡΕΤΤΟΣ300_3.tiff , ΒΡΕΤΤΟΣ72 _1.jpg, ΒΡΕΤΤΟΣ72_2.jpg ΒΡΕΤΤΟΣ72_3.jpg).

Γ. Θα πρέπει να υπάρχει σε Αρχείο WORD σε ψηφιακή μορφή (πού θα αποσταλεί με μέηλ (στο chafartg@otenet.gr, με την ένδειξη ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΤΡΑ) ή σε «στικάκι») όπου θα αναγράφονται κωδικοποιημένα, έτος γέννησης, σπουδές, ατομικές εκθέσεις, Ομαδικές εκθέσεις, (οι κυριώτερες) , διακρίσεις. Επίσης θα γράφει: Ονοματεπώνμο, διεύθυνση, τηλέφωνα, fax και Email.. Το κείμενο του βιογραφικού θα είναι έως δεκαπέντε σειρές με γράμματα 10 στιγμών, δακτυλογραφημένες σε Α4. Για την ποιότητα των κειμένων, υπεύθυνος είναι ο ίδιος ο καλλιτέχνης.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ:

Τά έργα θα παραλαμβάνονται από την Οργανωτική Επιτροπή στον τόπο της έκθεσης, **στην Αγορά Αργύρη, Αγ.Ανδρέου 12, στην Πάτρα, τηλ.2610461740 και 461741.**

στις 15 και 16 Μαρτίου 2016 , ώρες 10.00-18.00.

Κατά την παραλαβή των έργων τά στοιχεία τους (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ, ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ, ΤΕΧΝΙΚΗ, ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΤΙΜΗ (για τις ανάγκες της ασφάλισης), θα γραφούν σέ ειδική ετικέτα τού ΕΕΤΕ και θά επικολλώνται σέ κάθε έργο που θα παραδίδεται για τήν έκθεση.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ:

Με το τέλος της έκθεσης οι καλλιτέχνες θα πρέπει να παραλάβουν πίσω τα έργα τους από την Αγορά Αργύρη μέσα σε δυό μέρες, από 27 έως 28 Απρίλη 2016 και ώρες 10.00- 18.00, με την απόδειξη παραλαβής του ΕΕΤΕ. Μετά τις δύο αυτές μέρες ούδεμία ευθύνη φέρει το ΕΕΤΕ για τα έργα, ούτε ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πάτρας.

Το ΕΕΤΕ προσπάθησε το να εξασφαλισθούν τα μέσα για τις πολύ δύσκολες μεταφορές αλλά αυτό δεν έγινε εφικτό λόγω της οικονομικής στενότητας του ΕΕΤΕ. **Γι αυτό και η μεταφορά και η επιστροφή των έργων θα γίνει με ευθύνη των ιδίων των καλλιτεχνών.**

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΕΣΘΕ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΥ ΣΥΣΤΗΘΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΕΤΕ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973478805 (Χαράλαμπος Βασιλόπουλος).